

# Festival: Leven op het fort

*Beleven, genieten en griezelen in het donkere fort benoorden Spaarndam*

Wat:

- Een heel weekend muzikale en culturele activiteiten in het fort benoorden van Spaarndam, onderdeel van de Stelling van Amsterdam, de langzame achterkant van de snelle metropool.
- In de activiteiten en voorstellingen staan centraal: het beleven van het fort en zijn omgeving, de verhalen van de personen rond het fort, de sfeer – donker (in het fort is geen stroom).
- Activiteiten en voorstellingen voor ‘acht tot tachtig’.

Doel:

Het fort benoorden Spaarndam en de Stelling van Amsterdam meer bekendheid geven bij omwonenden en bezoekers en daarmee zorgen voor een duurzame, functionele invulling van het fort die bijdraagt aan de recreatieve, cultuur-historische en belevingswaarden in de regio Velsen-Haarlem-Amsterdam.

Wanneer:

Een compact festival-weekend: laatste weekend van de herfstvakantie, 22 en 23 oktober 2016.

Waarom:

- We vieren het twintigjarig bestaan van de Stelling van Amsterdam als Unesco werelderfgoed.
- Het fort staat leeg en moet herbestemd worden. In de tussentijd wordt het gebruikt voor rondleidingen. Waarom er niet meer mee doen?
- De provincie stimuleert tijdelijke activiteiten in leegstaande bijzondere gebouwen, monumenten en erfgoederen.
- Met het weekend vergroten we de belangstelling voor het fort en de stelling en de bekendheid van het fort voor de direct omwonenden en de brede belangstellende.

Relatie met:

- Expositie 'het gezicht van de Stelling', opgezet door de Cultuur Compagnie samen met verschillende forten van de Stelling. Fort Noord is het vertegenwoordigende fort binnen het zuidwestfront en de sector Sloten. De expositie staat vanaf eind augustus in het fort opgesteld.
- Verhalenproject en boek Leven op de Stelling (ondersteund door de provincie Noord-Holland). De verhalen die de geschiedenis en het heden van de forten vertellen, zijn input voor zowel de expositie als de voorstellingen in het weekend.
- Aansluiten bij landelijk en provinciaal beleid: pas als de Stelling van Amsterdam een nieuwe lading krijgt, een betekenis die ze niet alleen aan de geschiedenis ontleent, zal ze werkelijk tot leven komen.

Wat gaan we concreet doen:

- Muziek: koren (bijvoorbeeld Gregoriaans), oude (soldaten-)liedjes.
- Theater: het fort komt tot leven, markante figuren uit het verleden van het fort/de stelling worden neergezet.
- Workshops (fotografie in het donker, percussie in het fort, e.d.).
- Verhalenvertellers.
- Donker: benut het gegeven dat het donker is in het fort, er is geen stroom of vaste verlichting aanwezig:
  - Sfeer creëren met speciaal lichtplan.
  - Griezelen in de kazematten.
  - Blair Witch-achtige beleving.
- Rondleidingen, gekoppeld aan de vaste en de tijdelijke expositie en aan de aanwezige natuurwaarden.
- Speurtocht in en om het fort en andere kinderactiviteiten.
- Voor catering wordt gezorgd door ondernemers uit omliggende forten.
- Speciaal soldatendiner: rats, kuch en bonen.

De organisatie van het festival is in handen van:

Agnes de Boer	Agnes in Woord en Beeld, projectleider/schrijfster van verhalenproject leven op de Stelling, betrokken bij de expositie van de Cultuur Compagnie
Ziegel Ziegelaar	Conservator, projectleider en gids op Fort benoorden Spaarndam

## Communicatie:

- Flyer op publiekslocaties
- Persbericht en free publicity via lokale, regionale en nationale kranten
- Websites eigen bedrijf en forten
- Sociale Media
- Media-contacten en communicatiekanalen van betrokken organisaties zoals provincie, gemeenten, cultuurcompagnie, liniebreed ondernemen, recreatieschap, mega, documentatiecentrum stelling.

## Begroting:

Muziekgroep(en)	€ 2.000,00
Koor(koren)	€ 1.000,00
Theater	€ 1.000,00
Verhalenvertellers	€ 600,00
Workshops	€ 1.000,00
Griezelactiviteiten	€ 1.000,00
Lichtplan	€ 500,00
Speurtocht	€ 150,00
Rondleidingen	€ 300,00
Aankleding, sfeer	€ 500,00
Faciliteiten (toilet, e.d.)	€ 300,00
Catering	€ 250,00
Projectleiding/organisatie	€ 1.000,00
Onvoorzien	€ 400,00
Totaal	€ 15.000,00
Pop-up bijdrage Provincie	€ 10.000,00

(bedragen exclusief btw)

Toegang is voor het festival is gratis, voor eten en drinken moet worden betaald, bij voorkeur tegen een toegankelijk tarief.

Velserbroek, 10 april 2016